

《中国气象史》简评

束家鑫

(上海气象局)

由洪世年、陈文言两同志撰写、农业出版社出版的《中国气象史》问世了。这是我国气象史上的一件大事，值得庆贺。

我国是具有三千多年悠久历史的文明古国。中英民族以其勇敢、勤劳和智慧创造了光辉灿烂的科学、文化。在各类经史典籍文献里，散见大量珍贵的气象史料。诸如风、云、雨、雪、光、电等大气现象；气象观测和气象仪器；天气预测；气候和物候；农业气象；海洋气象等莫不具备。但片断而不成篇，杂乱而不系统。洪、陈两同志有鉴于此，早就立下撰写中国气象史的宏愿。他们博览群书，追根穷源，以坚忍不拔的毅力和集腋成裘的精神，历时十余载始得完成这部著作。全书共约十一万二千字，是一本中国气象史的纲要，其主要特点和贡献如下：

1. 大体仿照编年史的体裁

从春秋、战国、秦、汉、三国、两晋历经唐、宋、元、明、清、民国以至解放后的今天，按年代先后编排撰写。前后对照，可看出各个历史时期气象观测、天气预报、气候物候等沿革和进展情况。

2. 气象行政机构的沿革和变迁

在我国近代气象文献里，有关古代气象行政机构沿革及变迁情况很少论及。本书广证博引，对各个朝代领导天文和气象工作钦天监，就其主要任务和编制等方面，作了较详尽的介绍。在评述的基础上，作了简要的历史总结。我国从殷商起已有管天象的太史令的设置，到汉代已具有一定的规模，延续到元、明、清各代，钦天监的机构、编制已相当健全，组织人数和规模已相当庞大。由于历届封建王朝的重视，气象观测项目渐趋正规，水、旱、风、冻等各类灾害性天气和自然现象的记载，到明清已相当完备和详尽。正是保藏了这些珍贵的历史记录，才使今天得以开展气候变迁的研究。竺可桢先生《中国近五千年来气候变迁的初步研究》这篇名著的问世就是一个典型例证。

3. 物候学和农业气象学的发展

我国是世界上物候和农业气象学起源最早也最系统的国家之一。在古代历史文献里，记载甚丰，阅读起来，不免使人有眼花缭乱之感。本书通过适当的取舍和剪裁，记述详尽但读起来却引人入胜，比如后魏时期的《齐民要术》中关于防霜记载：“……天雨新晴，北方寒切，是夜必霜。此时放火作煴，少得烟气，则免于霜矣。”既科学而又简炼精辟。

进而通过本书对《农桑辑要》和《王祯农书》的介绍，使人感到这两本书中有关农业气象方面的科学性更胜一筹。又如王祯把季节、物候以及农业生产程序等融会为一体而绘成综合图，使人看了非常明确，使用十分方便。明末徐光启撰述的《农政全书》则把我国的农业气象和物候学推进到一个新的阶段。他提倡农业生产要因天、因地和因时制宜，主张根据气候条件对作物驯化以及治蝗要事前掘取蝗卵的主张，都是前无古人的。读这本书会受到很大的启发，增进了对古代农业气象较深刻的了解。

4. 太平天国在气象事业上的贡献

过去气象界对太平天国的气象事业很少论及，了解也不多。而本书专列一节较详尽的予以介绍。这可以说是其一个最大特点。太平天国领袖们从促进农业生产出发，每年颁布具有气候变化和农事活动特点的历书，用物候节气裁定农时，同时抓紧观测和天气预报方面的工作。和过去各个朝代相比，太平天国采用科学的办法来举办气象事业是很杰出的。

5. 新旧气象事业对比激励着我们前进

我国近代气象科学事业源于 1872 年法人设立的徐家汇天文台，继之是日人在台湾和德人在青岛建立气象台站，具有浓厚的殖民地和半殖民地色彩。辛亥革命直至北洋军阀和国民党统治期间，气象科学被当作点缀品，经历了艰难荆棘的道路。中国真正的气象事业是从解放后人民政权建立后开始。由于政府的重视才得以建成今天稠密的气象台站网，开展广泛深入的天气预报和气候资料服务，进行了卓有成效的科学研究和有计划的人才培育工作。本书的第五、六章差不多以三分之一的篇幅，对新旧气象事业作了详尽而鲜明的对比。材料丰富，事实确凿，感染力强，令人信服。对于这些情况，很多人不尽熟悉或知之不详，讲不清楚来龙去脉。从作者收集这样大量史料和分析较透辟的情况看来，用力是很勤的。这对今天的广大气象工作者来讲，不啻上了一堂爱国主义教育的一课。

总的讲来，本书写得简炼扼要，剪裁得宜，层次清楚，内容精辟，是我国第一部简明而系统的气象史专著。它的问世，有助于国内外广大气象工作者了解我国气象工作从古至今发展的概貌。但还有些不足之处，比如对天气预报史料的收集似嫌不足，阐述过于简略也不很系统。实际上我国民间测天经验十分丰富，从《诗经》到清末梁章钜撰述的《农候杂占》，涉及预测天气的谚语或经验很多，好些均旁证博引，分部备列。建议本书再版时，作者可对风、测雨、测温等以及预测灾害性天气的谚语，广为收集，取其精粹个例，加以编辑和诠释，加重预测天气的分量，以达到古为今用的目的。

另外，我国古代关于大气光象的记载很多，例如公元前 30 年到 1675 年间，就有大量的关于北极光的记载。有关大气光象的记载就更多了。如沈括《梦溪笔谈》中关于“虹”的记述，范成大在《三峨山记》关于峨眉宝光的描述都非常精采。其它如唐代韦充，南宋朱熹，元代曹文晦等人都对“霞”有独到的描绘。本书在大气光象史料的收集上，似嫌过少。但不论怎样，《中国气象史》不失为一本好书，成功是基本的，缺点是次要的，一句话，“瑕不掩瑜”。